

ОСАМ ДЕЦЕНИЈА ОД УСПОСТАВЉАЊА ДИПЛОМАТСКИХ ОДНОСА СРБИЈЕ И КАНАДЕ

СРПСКИ УМЕТНИЦИ УВЕЛИЧАЛИ ЈУБИЛЕЈ

Видео је креативно-технички реализовала фирма чија је веб адреса <https://www.violetagraphicdesign.ca>, компјутерско-дизајнерски експерт из Кичинера



Пише:
Миломир
НИКЕТИЋ

Српски музички уметници који живе у Канади учествовали су у стварању видео записа који је један од начина којим се обележава 80 година од успостављања дипломатских односа Београда и Отаве (Србије и Канаде), а који је иницирала Амбасада Србије у Отави на челу са амбасадором Дејаном Ралевићем.

Видео је креативно-технички реализовала фирма чија је веб адреса <https://www.violetagraphicdesign.ca> - односно Виолета Лалић Зарић, компјутерско-дизајнерски експерт из Кичинера где живи од 2000. године. Она ради Motion Graphic Design као freelancer.

У изјави за СЛОВО Виолета Лалић Зарић каже да, као волонтер, активно учествује у промовисању Николе Тесле. Она је и админ Facebook групе Tesla's Ambassadors која има више од 30.000 чланова широм света, а помаже и другим Тесла организацијама.

«Поносна сам мајка и супруга», закључила је своје кратко представљање Виолета Лалић Зарић.

Видео поводом 80 година од успостављања дипломатских односа Београда и Отаве (Србије и Канаде) доступан је на адреси:

<https://www.youtube.com/watch?v=SFFUIg5Ew4>

Тај јединствен видео садржи следеће нумере:

*Химна Републике Србије „Боже Правде”, у извођењу Мартине Говедник.

*Душан Сувајац, „Дудун Са - Са”, у извођењу Горана Гојевића.

*Арија за сопран из италијанске опере „Маскирани бал” Тузепеа



Виолета Лалић Зарић

Вердија, у извођењу Василисе Атанацковић.

*„Нјест Свјат из Опела”, Стеван Ст. Мокрањац, у извођењу Хора Кир Стефан Србин.

*„Романса” композитор - Петар Стојановић, у извођењу Ане Дробац (виолина) и Амелиа Фортин (пиано).

*Василије Мокрањац, „Шест игара” (одломак), у извођењу Виктора Лазарова.

*Инспирисана песмом „Јутрос ми је ружа процветала”, изводи Влада Марс.

*„Најлепша звезда”, у извођењу Хора „Кир Стефан Србин”.

*„Адађо”, Јохан Себастијан Бах, у извођењу Марије Крстић.

*„Токата”, Зоран Христић (1928-2019), у извођењу Катарине Јовић.

*Фридрих Демниц, Етида у Ц Мајору, у извођењу Горана Гојевића.

*Марко Тајчевић, „Седам балканских игара” (одломак), у извођењу Виктора Лазарова.

*„Вез”, композитор - Ана Соколовић, у извођењу Индије Гаилеј.

*„Пала магла”, у извођењу Мартине Говедник.

*Миодраг Лазаров Пашу, „Валцер” (одломак светске премијере), у извођењу Виктора Лазарова.

*„Русалкина Арија” из опере „Русалка” композитор - Антонин

Дворжак, у извођењу Василисе Атанацковић.

У изјави за СЛОВО најпознатија и највише награђивана српска музичка уметница у Канади Ана Соколовић из Монреаља (anasokolovic.com) каже да, пошто није извођач већ композитор, сложила се са предлогом Амбасаде у Отави да део видеа буде снимак њене композиције «Вез» за соло виолончело, инспирисане балканским поднебљем.

Пијанисткиња Катарина Јовић, Крагујевчанка рођена Јовановић, а већ 20 година Отављанка, у емотивној изјави нагласила је да је са задовољством и поносом прихватила да својим извођењем «Токате за клавир» српског композитора Зорана Христића да свој уметнички-извођачки допринос. Избор дела и аутора није случајан - млада пијанисткиња је изводећи Христићеву «Токату» освојила прво место на републичком (српском) и треће место на савезном (југословенском) такмичењу.

«Од тада је Христићева «Токата» мој незванични «заштитни знак», изодим је са великим задовољством јер је проткана етно мотивима српске песме, а одликују је и необични, сложени ритмови, својствени фолклорној музици.

А Зорана Христића сећам се као харизматичног композитора још из музичких емисија које сам слушала у детињству. Занимљиво је да је он «Токату» компоновао кад је имао само 15 година, њоме победио на студентском такмичењу и најавио богату музичку каријеру, у којој је био уредник Концерт Студија Б, затим главни и одговорни уредник Музичке редакције РТС, директор фестивала БЕМУС и Мокрањчеви дани и др. Компоновао је и музику за свечано отварање Зимских олимпијских игара у Сарајеву 1984. Христић је преминуо у Београду 2019. у 82. години.

СЛОВО



**Виртуелни музички програм
српских уметника у Канади у част
80 година дипломатских односа
Београда и Отаве**





ОСАМ ДЕЦЕНИЈА ДИПЛОМАТСКИХ ОДНОСА

Српски музички уметници који живе у Канади учествовали су у стварању видео записа који је један од начина којим се обележава 80 година од успостављања дипломатских односа Београда и Отаве (Србије и Канаде), а који је иницирала Амбасада Србије у Отави на челу са амбасором Дејаном Ралевићем. Видео је креативно - технички реализовала фирма чија је веб адреса <https://www.violetagraphicdesign.ca> односно Виолета Лалић Зарић, компјутерско-дизајнерски експерт из Кичинера.



Мини постер српских уметника креирала је Татјана Влајић из Отаве.

Први (горњи) ред, с лева на десно:

Мартина Говедник,
Горан Гојевић, Василиса
Атанацковић, Хор Кир Стефан
Србин и Ана Дробац
У средњем реду је амбасадор
Србије у Канади Дејан
Ралевић

Трећи ред, с лева на десно:
Виктор Лазаров, Влада Марс,
Мариа Крстић, Катарина
Јовић и Ана Соколовић

